



Viestinnän koulutusohjelman opinnäytetöiden arvioinnissa otetaan huomioon sekä **prosessi** että **tuotos**. Prosessilla tarkoitetaan opinnäytetyöprosessia aiheen valinnasta työn esittämiseen. Tuotoksella tarkoitetaan a) kirjallista tuotosta, b) teosta ja kirjallista tuotosta c) projektia tai produktiota (myös produktion osaa) ja kirjallista tuotosta. Katso myös Opinnäytetyön ohjeet s. 9.

ARVIOINTIKRITEERIT	TYDYTTÄVÄ 1	TYDYTTÄVÄ 2	HYVÄ 3	HYVÄ 4	KIITETTÄVÄ 5
AIHE, RAJAUS JA TAVOITE	<p>Aihe ei ole työelämään suuntautunut eikä merkittävä taiteelliselta, tutkimukselliselta tai alan kehittämisen kannalta.</p> <p>Tavoitteiden määrittelemisen on epätarkka.</p>	<p>Aihe ei ole työelämään suuntautunut eikä merkittävä taiteelliselta, tutkimukselliselta tai alan kehittämisen kannalta.</p> <p>Aiheeseen käsittely on suppea.</p> <p>Työ ei ole edennyt tavoitteen mukaisesti.</p>	<p>Aihe on työelämän suuntautunut mutta tavanomainen alan kehittämisen kannalta tai taiteellisesti.</p> <p>Tavoitteet on tarkasti määritelty, ja niihin on edetty johdonmukaisesti.</p>	<p>Aihe on työelämään suuntautunut ja merkittävä alan kehittämisen kannalta tai taiteellisesti.</p> <p>Tavoitteet on tarkasti määritelty, ja niihin on edetty johdonmukaisesti.</p> <p>Produktiolla, projektilla tai tuotoksella on selkeitä sovelluskohteita työelämässä.</p>	<p>Aihe on työelämään suuntautunut, innovatiivinen ja omaperäinen.</p> <p>Tavoitteet on tarkasti määritelty, ja niihin edetään johdonmukaisesti.</p> <p>Opinnäytetyöstä saatava tieto kehittää koko ammattialaa.</p>
TIEDONHANKINTA (TEORIA- AINEISTON / TUTKIMUSAINEISTON HANKKIMINEN) SEKÄ TULOKSET JA JOHTOPÄÄTÖKSET	<p>Opinnäytetyössä on käytetty niukasti lähteitä ja ne ovat osittain epäolennaisia.</p> <p>Aineiston keruu- ja analysointimenetelmät on selvitetty puutteellisesti, ja niitä on sovellettu epäjohdonmukaisesti.</p> <p>Tulokset ja johtopäätökset eivät noudata tavoitteenaset</p>	<p>Lähteitä on vähän, mutta ne liittyvät olennaisesti aiheeseen.</p> <p>Aineiston keruu- ja analysointimenetelmien esittelyssä ja sovelluksissa on jonkin verran puutteita.</p> <p>Tulokset ja johtopäätökset jäävät hajanaisiksi ja osin irrallisiksi tavoitteista, mutta niitä voidaan hyödyntää</p>	<p>Teoriataustaan on perehdytty monipuolisesti myös vieraskielisen lähdeaineiston avulla.</p> <p>Käytetyt aineiston keruu- ja analysointimenetelmät on selvitetty, mutta valintojen perusteluissa on puutteita.</p> <p>Tuloksien ja johtopäätösten yhteys tavoitteisiin on</p>	<p>Teoriataustaan on paneuduttu perusteellisesti, ja käytetyt lähteet osoittavat hyvää perehtyneisyyttä alaan ja aiheeseen.</p> <p>Aineiston keruu- ja analysointimenetelmät ja niiden valinta on selostettu tarkasti ja perustellusti. Menetelmien itsenäinen soveltaminen omaan työhön osoittaa myös niiden hallintaa.</p> <p>Tuloksien ja johtopäätösten yhteys tavoitteisiin on ymmärretty.</p>	<p>Teoriataustaan on paneuduttu perusteellisesti, ja käytetyt lähteet osoittavat erinomaista perehtyneisyyttä alaan ja aiheeseen.</p> <p>Aineiston keruu- ja analysointimenetelmät ja niiden valinta on selostettu tarkasti ja perustellusti. Menetelmien itsenäinen, omaperäinen ja taitava soveltaminen omaan työhön</p>



	telua, ja niitä voidaan vain joiltakin osin hyödyntää.	jatkokäsittelyssä.	ymmärretty. Tulokset on esitetty selkeästi, ja niiden luotettavuutta on jonkin verran pohdittu. Tuloksilla on sovellettavuutta ammattialalla.	Tulokset on esitetty selkeästi ja perustellusti, ja niiden luotettavuutta on pohdittu. Tuloksia voidaan hyvin soveltaa ammattialan kehittämisessä.	osoittaa myös niiden erinomaista hallintaa. Saadut tulokset hyödyttävät ammattialan kehittämistä. Tulokset on esitetty selkeästi ja perustellusti, ja niiden luotettavuutta on ansiokkaasti pohdittu
--	--	--------------------	--	---	---



ARVIOINTIKRITEERIT	TYDYTTÄVÄ 1	TYDYTTÄVÄ 2	HYVÄ 3	HYVÄ 4	KIITETTÄVÄ 5
OPISKELIJAN OSOITTAMA AMMATILLISUUS, TAITEELLISUUS, LUOVUUS JA YHTEISTYÖ TEOKSEN, PROJEKTIN TAI TUOTANNON TOTEUTTAMISESSA. (TEOKSEN ARVIOINTIKRITEERIT MÄÄRÄYTYVÄT TEOSKOHTAISTEN JA SUUNTAUTUMISALAN AMMATILLISTEN, TEKNISETEN JA TAITEELLISTEN TAVOITTEIDEN MUKAISESTI.)	Opiskelija pystyy hallitsemaan aihetta vain ohjauksen avulla. Opiskelijan ja ohjaajan yhteistyö sijoittuu vasta työn esitarkastusvaiheeseen. Opiskelijan ammatillisten ja/tai taiteellisten valmiuksien esiintulo opinnäytetyössä edellyttää vielä ohjaajan huomattavaa panosta.	Opiskelija pystyy hallitsemaan aihetta ja työtapaa, mutta ohjaajan osuus on huomattava. Tiedottaminen ohjaajalle työn etenemisestä on puutteellista. Opiskelijalla on ammatillista ja/tai taiteellista pyrkimystä toteuttaa suuntautumisaansa.	Opiskelija kykenee itsenäisiin ja ammatillisesti relevantteihin ratkaisuihin aiheen toteuttamisessa, vaikka ratkaisut ovatkin tavanomaisia. Opiskelija toteuttaa ammatillisesti ja/tai taiteellisesti suuntautumisaansa Opiskelija on osannut hyödyntää ohjaajaa sopivasti työprosessissa.	Opiskelija kykenee itsenäisiin ja ammatillisesti /taiteellisesti omaperäisiin ratkaisuihin aiheen toteuttamisessa. Opiskelija toteuttaa ammatillisesti ja/tai taiteellisesti määrätietoisesti suuntautumisaansa. Opiskelija on osannut hyödyntää ohjaajaa sopivasti työprosessissa.	Opiskelija kykenee itsenäisiin ja ammatillisesti/taiteellisesti omaperäisiin ja innovatiivisiin ratkaisuihin aiheen toteuttamisessa. Opiskelija toteuttaa ammatillisesti ja/tai taiteellisesti määrätietoisesti ja kunnianhimoisesti suuntautumisaansa. Ohjausprosessin hyödyntäminen on hallittua.
OPINNÄYTETYÖN KIRJALLINEN JA SUULLINEN RAPORTOINTI	Kirjallisen raportin teknisessä toteutuksessa on puutteita. Se on kuitenkin julkaisukelpoinen. Työn eteneminen selostetaan enimmäkseen johdonmukaisesti. Raportin kieli on ymmärrettävää ja suurimmaksi osaksi oikeakielisyys-	Kirjallinen raportti on julkaisukelpoinen, vaikka siinä onkin vähäisiä puutteita. Työskentelyprosessin eteneminen on selostettu johdonmukaisesti. Raportin kieli on pienine kömmähdyksinekin kohtalaista asiasuomea. Suullisessa raportoinnissa on pyrkimystä	Kirjallinen raportti on julkaisukelpoinen. Prosessin selostus etenee johdonmukaisesti. Raportin kieli on hyvää asiasuomea, ja tyyliä on myös omaperäisyyttä. Suulliseen raportointiin on panostettu: esitys on yleisölle suunnattu, havainnollinen,	Kirjallinen raportti on julkaisukelpoinen ja viimeistelty. Tekstin tavoite määrittää johdonmukaisesti raportin eri osa-alueiden sisällön ja muodon. Raportin kieli on havainnollista ja virheetöntä asiasuomea, jonka tyyliä elävöittää kirjoittajan tunnistettava omaperäisyys.	Kirjallinen raportti on julkaisukelpoinen ja huolellisesti viimeistelty. Tekstin tavoite määrittää johdonmukaisesti raportin eri osa-alueiden sisällön ja muodon. Raportin osa-alueiden eheys näkyy kokonaisrakenteessa. Raportin läpinäkyvä kieli esittää sisällön havainnollisesti,



	<p>normien mukaista suomea.</p> <p>Opinnäytetyön suullinen raportointi on latteaa. Olennaisia asioita työprosessista ja tuloksista tuodaan kuitenkin näkyviin</p>	<p>havainnollisuuteen ja elävään vuorovaikutukseen yleisön kanssa. Tuloksista olennaiset esitetään.</p>	<p>elävä ja pysyy tulosten kannalta johdonmukaisesti olennaisissa seikoissa.</p>	<p>Suullinen raportointi etenee tavoitteellisesti, vuorovaikutteisesti ja havainnollisesti. Äänelliset tehokeinot elävöittävät esitystä.</p>	<p>selkeästi, tiiviisti ja virheettömästi.</p> <p>Suullinen raportointi etenee tavoitteellisesti, vuorovaikutteisesti ja havainnollisesti. Äänelliset tehokeinot tukevat sisällön välittämistä.</p>
--	---	---	--	--	---